

APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal do Triângulo Mineiro – *Campus* Uberlândia Centro tem como missão ofertar a Educação Profissional e Tecnológica por meio do Ensino, Pesquisa e Extensão, promovendo o desenvolvimento na perspectiva de uma sociedade democrática e inclusiva. Trata-se de uma instituição que busca ser referência regional pela qualidade de seus cursos, relevância de sua produção científica e mérito de suas atividades na formação de profissionais competentes e comprometidos com a comunidade a que pertencem. Atualmente, o Instituto Federal do Triângulo Mineiro – *Campus* Uberlândia Centro possui 10 cursos, pertencentes ao ensino técnico; superior e pós-graduação. O *Campus* também possui cursos de línguas espanhola, francesa e inglesa, sendo o seu Centro de Idiomas uma referência na cidade de Uberlândia e região. Todos esses cursos ofertados gratuitamente à comunidade, produzem conhecimento tanto na parte de projetos de extensão e pesquisa como na forma de trabalhos de área de ensino.

A Mostra de Trabalhos (evento que ocorre na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - SNCT) que está em sua quinta edição e promove todos os trabalhos que estão sendo desenvolvidos no âmbito do *Campus*. A Mostra visa apresentar para a comunidade interna e externa projetos desenvolvidos nas áreas de conhecimento que vão das humanidades às ciências exatas e da terra. Tecendo trabalhos no campo das ciências naturais, computação, linguagens, engenharias, ciências sociais aplicadas, ciências humanas e artes.

Destacamos que a SNCT é o maior evento de popularização da ciência do Brasil. Ela é coordenada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, conta com a colaboração de universidades e instituições de pesquisa, escolas, institutos de ensino tecnológico, centros e museus de C&T; entidades científicas, fundações de apoio à pesquisa, parques ambientais, unidades de conservação, jardins botânicos e zoológicos, secretarias estaduais e municipais de C&T e de educação; empresas públicas e privadas, ONGs e outras entidades da sociedade civil. Vale ressaltar que o processo de organização da 5ª Mostra de Trabalhos 2019 iniciou-se com a idealização do evento relacionado à temática da SNCT, que no ano de 2019 trouxe o tema “*Bioeconomia: Diversidade e Riqueza para o Desenvolvimento Sustentável*”. Tendo sido formada a comissão organizadora da SNCT, formaram-se também as equipes de trabalho. No que tange à 5ª Mostra, o comitê científico ficou encarregado de divulgar a Mostra, avaliar os trabalhos submetidos e premiar os melhores. Nesse sentido, houve a chamada de submissão de trabalhos, a emissão de pareceres dos resumos expandidos inscritos, o levantamento de professores avaliadores para o momento de apresentação dos trabalhos científicos durante o evento, premiação dos melhores, segundo os critérios estabelecidos pelo comitê e, finalmente, a elaboração e publicação destes anais. Conforme descrito no sumário, os anais consistem em uma coletânea multidisciplinar de estudos relacionados às três modalidades: extensão, ensino e pesquisa.

Temos a seguir a lista de todos os trabalhos apresentados neste ano de 2019. “Economia Sustentável na Escola: feira de troca *vai e volta*”; “Café Literário”; “Revisa CinENEM”; “Percepção ambiental e sensibilização a partir de ações com resíduos sólidos do IFTM - *Campus* Uberlândia Centro”; “Adentrando o contexto de criação dos personagens Superman e Capitão América”; “Representação cultural do carnaval brasileiro nos jornais internacionais BBC e El País”; “Bisfenol A o Vilão dos Plásticos: o ensino de química na conscientização

dos alunos do IFTM *Campus* Uberlândia Centro”; “Um estudo de caso sobre as estratégias de Marketing Científico: Pint of Science”; “Um estudo comparativo das estratégias de Marketing de Turismo em Cabo Verde e no Brasil”; “Narrativas sobre experiência de inclusão nas aulas de Língua Inglesa”; “Representatividade da imagem feminina no trovadorismo medieval e no funk carioca”; “Um estudo interartes sobre a representatividade das minorias sociais na literatura contemporânea e nas mídias Netflix”; “Um estudo: como os conflitos do século XXI são retratados na literatura”; “Representações sobre adolescentes em filmes hollywoodianos”; “Métodos Naturais para o Tratamento do Alzheimer: uma revisão bibliográfica”; “Fitoterapia e homeopatia para tratamento da depressão: o que a ciência diz?”; “Projeto *balde cheio*: vantagens e desvantagens”; “Mulheres na Computação: uma análise a partir dos dados de estudantes do IFTM *Campus* Uberlândia Centro”; “Sustentabilidade e indústria de cosméticos no Brasil”; “Acelerador de Partículas Educacional”; “Oficina de robótica em ações de extensão na ONG Ação Moradia”; “Raízes de equações polinomiais por meio de radicais: da Equação de 1º Grau até a Teoria de Galois”; “Sistema para ensino de lógica de programação para crianças em idade pré-escolar”; “Proposta de material didático para trabalhar com o sexto ano do ensino fundamental de acordo com a Nova BNCC” e “Competições de Robótica: vivências na formação estudantil”.

Percebe-se que os trabalhos listados acima estão em sintonia com o fazer do *Campus* Uberlândia Centro. São trabalhos que discorreram sobre economia, sustentabilidade, literatura, marketing, inclusão, história, matemática, química, biologia, geografia, cinema, robótica e computação. O que demonstra a preocupação em investigar assuntos pertinentes à formação humana e profissional desta instituição de ensino. Destacamos também a presença de trabalhos vindos de outras instituições como a UFU e a UFTM e de pesquisas que trazem a preocupação com temas atuais como a Nova BNCC, a atuação do público feminino na computação e a robótica como ferramenta de ensino.

André Luís Oliveira

Representante do comitê da Mostra de Trabalhos
Comissão Organizadora da SNCT 2019